



犬みみ REACTION!

(メイド長+犬耳)+門番ニ?



咲夜

あつ
お疲れ様です



お疲れ様…

…うん



美味しいですよ
咲夜っ♡

毎日お弁当
ありがとうございます
ございます♡



私の務め
だから…

いえ…



っていう感じで
コレジャナイ感が
すごいんですよお!!

ぐんぐん

落ち着け

うるせえ



ならなに？

まさかもう
お熱が下がり
ましたとか
いわないわよね



何が違うって
いうのよ？

呼び捨ては
あなたの望んだ
ものでしょう？

そうです
けど…



そうでは
なくて…

むしろ熱は
上がる一方
なんです



なんかすごく

仲の良い
姉妹って感じ
なんですよ

あー…

でも仲が
進んだのには
変わらない
じゃない？

そうなん
ですけど



…ふーん
なるほどね



仲が良くなるのは
とても嬉しいの
ですが…

姉妹っぽいのが
なんというか
期待と違う
というか…



乙女ねえ
咲夜は

ところで
この間天狗らが
来たわよね

ええ
それがなにか？



そうですね…
強いていうなら
大変可愛がって
いたなあとしか…



柊って哨戒天狗
いたでしょ？
門番は何かいって
なかったかしら？

何かとは？

何でもよ
犬だの小さいだの
何でもいいわ



ほう

※犬とナイフと紅い星より



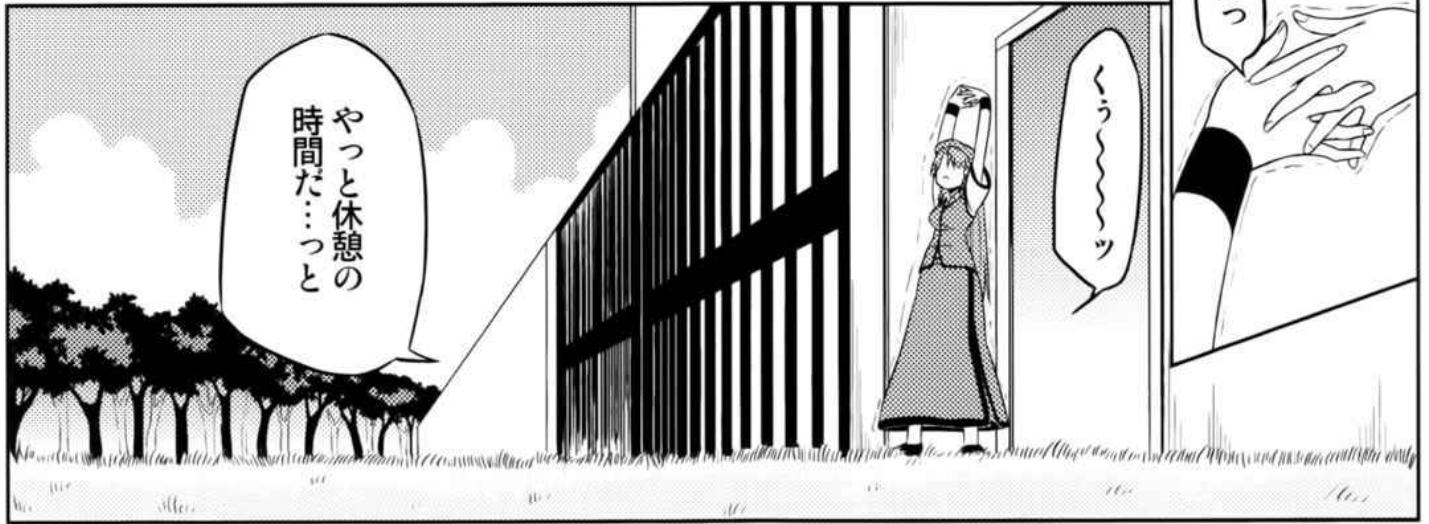
なるほどね
ところで
咲夜？

あなた
自分を動物に
例えると

犬に似てるって
言われたこと
ないかしら？

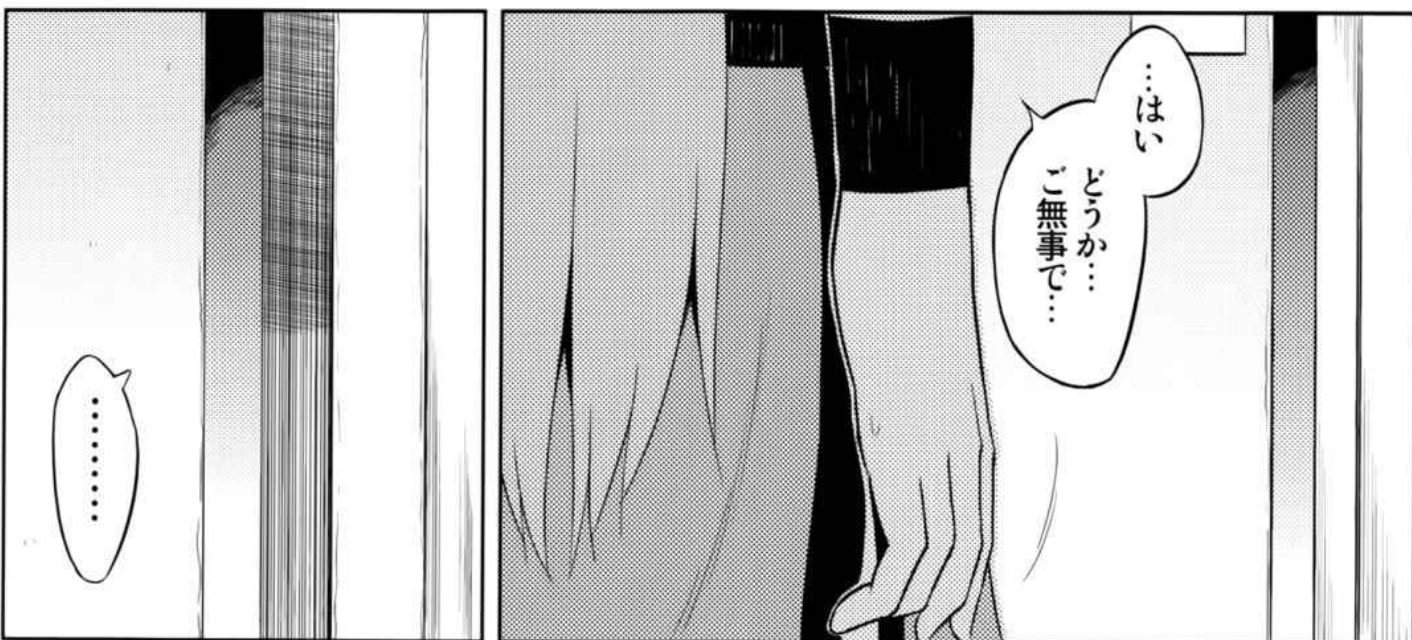


…え？









罪悪感が重すぎて

圧死しそう



本当は美鈴に
あの紫もやしを
取っつけてもらおうと

HELP ME
めーりーん!!

お願いするつもりで
来ただけなのに
どうしてこうなった



ああ...
それにしても
どうしてあの人に
相談なんて
したんだろう

紅魔館には
ろくな人がいないと
分かっていた
はずなのに...



まあ美鈴には悪いけど
ここは騙されてもらって
その間に自分で
なんとかするしか

やっぱりダメです
咲夜だけでも
連れて行きます!



なッだ...ッ
ダメだといって
いるでしよう!?

ぞも
咲夜を見捨てて
行くなんてこと
私にはできません!!



こんのバカチンがあ...ッ
カッコいいことやってないで
さっさと行きなさいよ!!!

いまこの姿を
見られるのだけは...
それだけは...ッ

咲夜!!
さあ早く永遠亭に
行きませよ



うえ?









えっと…
そう！

さつきいった
悪魔にやられた
ものなのよ！
事故よ事故！！

もーが

決して私も
撫でくり
まわされとか
思ったから
こうなったとか
じゃなくてねっ

どうしよう…
なんか咲夜さんが
話してるみたいだけど
全然耳に入らない

いや
正直そんな些細なこと
なんてどうでもいい



本物の犬耳少女は
この間会ったばかりだけど

この破壊力は
その比じゃない！！



なんだこの

可愛い生き物はーッ！！



なんと…
こう…
というか…

理性がブチ切れそう

はあ、

はあ、

聞いてるの!?
美鈴!!

はえ?

カ
ル
ル
ル!!

だから早く
パチユリー様の
ところに行くわよ!!

えー!?
どうして
ですか!?

犬耳を消して
もらいたいから
に決まってる
でしょ!!

そんな!
もったいない
ですよ!!

せっかく
可愛いのに

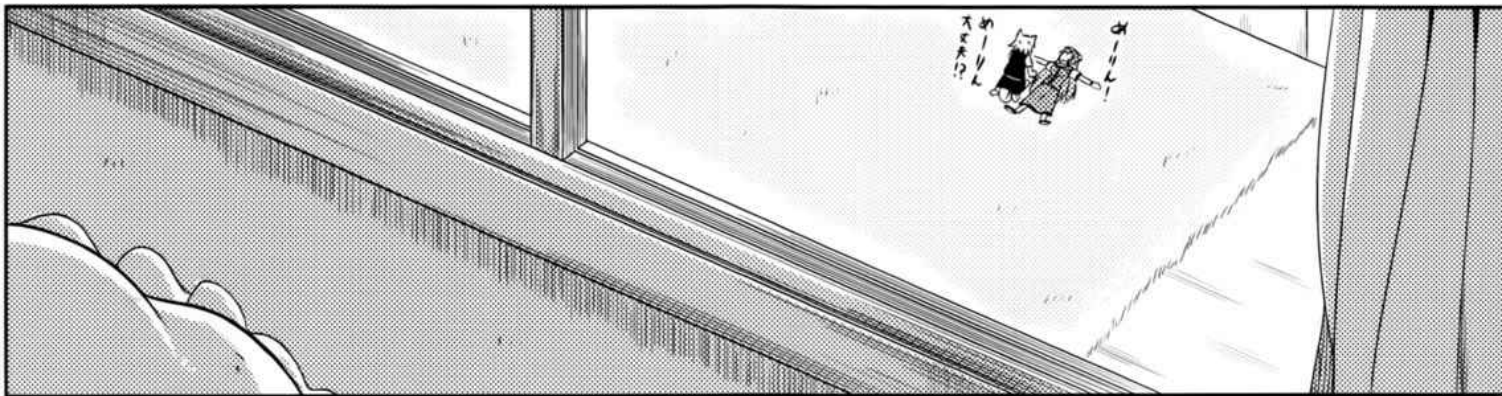
……

ねえ
美鈴?

本当に
そう思う??

変じゃない
……かな?





おゆん

説得(75)
⇒《ロール値》00
ふんぶる!



あじだめな何か

※ネタバレがありますのでネタバレしたくない方は
これを読まず本編をにはいてください嘘だけ

はい、やってきました！
あとがきの何かのお時間デスヨ皆さん！
今回はページ数的なこともありなんと丸々1ページを
使うことができちゃいましたよ！狙ってやったわけ
じゃありませんよ！ちよいと体調不良で16ページだと
締切りに間に合わないなあと思って急カーブドリフト
をした結果の産物なのです。賜物なのです。

さて、挨拶が遅れましたね。はじめましての方は、は
じめまして。お久しぶりの方は、うっうー、お久しぶり
です！（ハイタッチ）やいは可愛いなあ！梅干です。

今回のお話はいかがだったでしょうか？お楽しみいた
だけましたでしょうか？楽しんでいただけただけなら幸い
です。今回は特に美鈴とお嬢様との咲夜をめぐる脳漿
血涙あふれる激しいバトルシーンと、パチエ×アリの
ネチヨ場を見ながらネットラレ感に溺れてひたすら自分
を慰める魔理沙と、その様子をおかずにしてる小悪魔
のパートが難しかったです。いあー、無事描けて良かつ
たなー！いろんな液体描いちゃいましたからね、しば
らく赤いのか糸引く流動体とか描きたくないかな。
美鈴が片腕吹っ飛ばされながらお嬢槍をいかくぐると
ことかは描いてて熱いなあと思っただけ、中盤の図書
館サイドの描写でアリスがこけし型上海を次々と取り
出したときは、さすがに自分でもマジキチと思いまし
たよ。まあ、でも×手とか×××りとかいっばいあるか
ら機械×もあっていいんじゃないかと思っただけ調子に
乗っちゃいました。てへへろ。
おっと、失礼。指が勝手にキーボードを滑りぬけてし
まいました。いかんいかん。

まあ、そんな愛憎に満ちた今回でしたが次回の予定は
特に決めてません。今回だいたいぶやり過ぎたから次は

ほのぼのとか可愛らしいのをかを描こうかなって
思ってます。次は枕とかがいいなあ。わんこ可愛い
よわんこ。

まあ、そんな具合でそろそろこの辺で。
手にとって下さった皆様、表紙等を見てくださった
皆様ありがとうございます！また次回、どこかの
イベントでお会いしましょう。ではでは

梅干



＊止まる→起きる→咲夜との泣き顔→出血

奥付

誌名:犬みみReAction!(メイド長+犬耳)+門番=?

発行日:2012/08/11

発行者:梅干 Lazy★Lazy

<http://lazylazy974.blog116.fc2.com/>

連絡先:te2_pt@yahoo.co.jp

原作:ZUN 上海アリス幻楽団(<http://www16.big.or.jp/~zun/>)

印刷所:大陽出版様

special thx せれれさん、鉄人さん

犬みみ REACTION!

(メイド長+犬耳)+門番=?



め ちゃんを見てなかったの
私も見たいです!

パ いまの謎ポーズもっかい
やってーw

レ 咲夜かわいいーw